



Interview by Nana Rudnichenko / Інтерв'ю: Нана Рудніченко
Photos: Piergiorgio Raffaelli / Фото: П'єрджорджіо Раффаеллі

He is young, affluent and has royal blood flowing through his veins. Prince Lorenzo de' Medici is a descendant of the 15th-century Renaissance arts patron Lorenzo de' Medici, also known as Lorenzo the Magnificent, the uncrowned ruler of the Florentine Republic. The modern prince's interests include support for the arts and scientific research. Also, Lorenzo can be found providing consultations to Hollywood producers on historical movies or hosting a Renaissance Ball in Kyiv, as he recently did after flying from Rome to Kyiv with UIA. It was at this ball where *Panorama* spoke with the modern-day prince about his family, challenges, priorities, and more

Він молодий, заможний, у його жилах тече королівська кров. Він нащадок Лоренцо де Медічі "Прекрасного", некоронованого правителя Флорентійської республіки й відомого мецената XV ст. Сучасний принц цікавиться здебільшого підтримкою мистецтва та наукових досліджень. Крім того, він консультує голлівудських продюсерів історичних фільмів, а ще його можна зустріти на Карнавалі Лоренцо Медічі в Києві, куди він прилетів з Рима рейсом МАУ. Саме на Карнавалі "Панорама" зустрілася з принцом, аби поговорити про його дитинство, родину, пріоритети та багато іншого



Modern Prince Сучасний Принц

They say our principles, beliefs and views on life all take root in childhood. Lorenzo was not just born into royalty, but also grew up surrounded by love in a highly cultural and international family. He has inherited the storied bloodline and name of his great ancestor: idealist, dreamer, poet and bon vivant. The young prince says that he has inherited these characteristics. And despite being handsome and charismatic, the Prince admits to feeling lonely at times, but prefers this to having a more flamboyant lifestyle as the constant focus of international tabloids. Perhaps his future love lives in Ukraine? "Time will tell", Lorenzo says with a smile.

Panorama: Which of the Renaissance de' Medici traditions have been preserved until today?

Prince Medici: In the Renaissance period, the de' Medici were innovative bankers who created new ways of doing business (for example, they invented "the promise of payment" which essentially is the cheque still in use today), and invested the profits into arts and

Кажуть, все закладається в дитинстві: наші переконання, погляди, життєві принципи. Лоренцо поталанило: він народився принцом. Ще більше пошастило зростати оточеним любов'ю, високою культурою і традиціями, мати змогу мандрувати світом з раннього дитинства. У його жилах тече кров знаменитого прасура, Лоренцо де Медічі, ідеаліста, мрійника, поета й ловеласа. Молодий принц каже, що успадкував ці риси від свого великого предка. Однак, попри це, красивий та харизматичний принц і досі парубкує, а сторінки табloidів мовчать про його приватне життя. Можливо, його майбутнє велике кохання живе в Україні? "Час покаже", – усміхається Лоренцо.

Панорама: Які з ренесансних традицій роду де Медічі збереглися до сьогодні?

Принц Медічі: В епоху Відродження Медічі були банкірами-новаторами, вони створили нові способи ведення бізнесу (наприклад, винайшли "обіцянку сплати", що по суті є чеком, яким ми досі користуємось) >>



My home is my fortress:
Lorenzo at home

Мій дім – моя фортеця:
Лоренцо у себе вдома

'I wear not just expensive suits, but also simple T-shirts, and I can prepare breakfast for myself – I am a very modern prince!'

science. They understood how important it is to support the development of the whole community and that this would also help their personal profits. As the bankruptcy of American banks has demonstrated recently, we are all "interconnected". So, I think it is time to reconsider the de' Medici lesson and economic leaders from all over the world should start thinking about long-term goals rather than just short-term profits and personal gain. Arts, development and research exemplify the real richness of a country, and investing in them generates safer capital, making it also a good long-term investment.

Panorama: Is your academic background helpful in pursuing such goals?

Prince Medici: I studied history but also economics, so I know how the market works. These are not just fantasies. I am creating a charitable foundation and a brand inspired by the de' Medicis' Renaissance vision: venture capital for philanthropic profit, supporting all forms of art. Part of my brand's profit will be invested into supporting young artists from all over the world under the de' Medici patronage. Last year I established the Lorenzo de' Medici Art Gallery to promote young artists and to organise exhibitions and artistic events.

The global crisis might look like an obstacle to this, but I think that this is the right time for clever businessmen to invest into new businesses.

Panorama: What have you managed to achieve through your Art Gallery so far?

Prince Medici: The gallery has supported exhibitions of Italian painter Massimo Trulli and photographers Mario Ventimiglia and Alberto Poli, Taiwanese painter Wanju Chou, and Maltese sculptor Christopher Ebejer. It has also organised an Italian tour of "creative revolution" happenings by Mexican artist Richard Aguilar. We are now writing a script for an international TV show on contemporary arts. Our artists will also get involved in gallery activities. For example, the gallery's logo is an image created by Chris Ebejer.

Panorama: What has been your most moving charity experience?

Prince Medici: Being involved in charity projects was part of my education and of my family's tradition. When I was a student, my father sent me to spend summer holidays in Zimbabwe to help develop a market for poor people. Seeing them struggling to survive really touched my heart. And last December I had a different but also very interesting experience when I met Dr. James Watson, the Nobel Prize laureate who co-discovered the structure of DNA and has changed the lives of many people for the better! So I decided to support his CSHL (Cold Spring Harbor Laboratory; www.cshl.edu) Research Foundation and, together with him, I will host a TV show in the US to explain new scientific discoveries.

Panorama: Who provides financial support to your activities?

Prince Medici: Currently, the gallery is being financed by De' Medici House, a luxury B&B I opened in the historical centre of Rome. We typically offer tailor-made stays with visits to selected restaurants where guests can try authentic Italian cuisine and wines. I think food and wine can also be considered an art.

Panorama: What has been your most remarkable Ukrainian experience?

Prince Medici: I was very much impressed by the beauty of its places and the kindness of its people. The organiser of the Lorenzo de' Medici Renaissance Ball, Ms. Irena Trots, invited me to Kyiv to participate in the carnival. It was my first time in Ukraine, and I found it very attractive from many points of views: historical, natural, artistic, its landscape and the spirituality. Besides, Ukraine can offer high-quality services in various areas. For instance, my flights with Ukraine International Airlines from Rome to Kyiv and back were on time and very pleasant, with the service onboard the aircraft was impeccable.

Panorama: What does 'high society' status mean to you?

Prince Medici: Of course, it has its benefits and obligations, but at the same time I have many friends from ordinary families and very often I travel incognito. For example, some time ago I had to shoot a segment for my TV show. For this purpose I flew to Egypt and stayed at an economy class hotel in Sharm El Sheikh, and nobody except for the Italian Ambassador to Egypt knew my location. I wear not just expensive suits, but

» та інвестували свої прибутки в мистецтво й науку. Вони розуміли, наскільки важливо сприяти розвитку всього суспільства, що, у свою чергу збільшить їхній особистий прибуток. Як нещодавно продемонструвало банкрутство американських банків, ми усі взаємопов'язані. Тому, думаю, настав час пригадати урок Медічі: світові економічні лідери мають встановлювати для себе довгострокові цілі. Мистецтво, розвиток та наукові дослідження складають справжнє багатство будь-якої країни, інвестиції у ці сфери створюють безпечніший капітал. До того ж, такі інвестиції є довгостроковими.

Panorama: Чи допомагає ваша освіта в досягненні перелічених цілей?

Prince Medici: Я вивчав не лише історію, а й економіку, тож добре розумію, як функціонує ринок. Я не просто божевільний фантазер! Я створюю добродійний фонд та бренд, натхненний філософією Медічі епохи Відродження: венчурний бізнес, доходи від якого йдуть на філантропічні цілі, підтримку усіх видів мистецтва, включаючи моду, дизайн, кіно і тому подібне. Частину прибутків від мого бренду буде використано на підтримку молодих артистів. Минулого року я заснував Мистецьку галерею Лоренцо де Медічі для підтримки та сприяння молодим артистам, організації виставок і мистецьких заходів. Світова криза може видаватися у цій справі перепороною, але я вважаю, що це вдалий час для розумних бізнесменів, щоб інвестувати в нові ідеї.



Modern prince:
idealist, ...
Сучасний принц:
ідеаліст, ...

Panorama: Чого вам вдалося досягти завдяки Мистецькій галереї?

Prince Medici: У моїй галереї виставлялися роботи італійського художника Массімо Трулі і фотографів Маріо Вентімілья та Альберто Полі, тайванського художника Ванджу Чоу, геніального мальтійського скульптора Крістофера Ебежера. Було організовано італійський тур імпровізації

"креативної революції" мексиканського митця Річарда Агілара. Зараз ми пишемо сценарій для міжнародного телешоу про сучасне мистецтво. Наші артисти також залучаються до діяльності галереї: так, логотип галереї створив Кріс Ебежер. **Panorama:** Який благодійний досвід став для вас найвизначнішим?

Prince Medici: Участь у добродійних проєктах завжди була частиною мого виховання і давньою традицією моєї родини. Коли я був студентом, батько відправив мене на літні канікули до Зімбабве допомагати розвивати ринок для бідних людей. Боротьба цих ідіологів за виживання сильно вразила мене. А торік »



Prince is a passionate
beach golf player
Принц обожнює
пляжний гольф



...dreamer...
...мрійник...



...and bon vivant
...і бонвіван



The Nobel Prize laureate Dr. James Watson and Lorenzo de' Medici
Нобелівський лауреат доктор Джеймс Вотсон і Лоренцо де Медічі

also simple T-shirts (smiles). By the way, I can also prepare breakfast for myself – I am a very modern prince!

Panorama: In all times and eras, girls have dreamed of marrying a prince. You are young, handsome, affluent, and yet still single. Why?

Prince Medici: Of course, I have met many wonderful women who would have been perfect for me, but a serious engagement requires time and devotion; at the moment I have other priorities. One of them is to launch the "1492-Medici" brand, a venture capital fund for philanthropic profit, and also to organise the start up of my foundation supporting arts and sciences. Being a prince also implies more responsibilities to the world!

LORENZO DE' MEDICI: PROFILE

- **Born:** In Italy, on November 17th, 1977.
- **Family:** Father Alessandro is an engineer who built hospitals and many other buildings in southern Italy. Mother Kristina is a Polish painter. Younger sister, Caterina, works as a manager in Milan.
- **Languages spoken:** Italian, Spanish, Polish, English and Russian.
- **Education:** Liceo Scientifico Galileo Galilei, University of Salerno, Nottingham Trent University, Università Autonoma de Barcelona, Accademia di Comunicazione di Milano.
- **Degrees:** BA in International Political Science and an MBA in International Business Communication.
- **Family residences:** Rome, de' Medici villa in Calabria, Florence, Warsaw and Los Angeles.
- **Height:** 193 cm.
- **Lorenzo de' Medici personal website:** www.lorenzodemedici.com

» у грудні я пережив іншу, хоча й не менш зворушливу зустріч із доктором Джеймсом Вотсоном, лауреатом Нобелівської премії. Цей великий вчений відкрив структуру молекули ДНК, змінивши життя багатьох людей на краще! Я вирішив підтримати його дослідницький фонд C.S.N.L. (Лабораторія Колд-Спрінг-Харбор), і разом з доктором Вотсоном вестиму в США телешоу, присвячене науковим відкриттям.

Панорама: З яких джерел фінансується ваша діяльність?

Принц Медічі: Зараз Галерея існує за рахунок прибутків від розкішного готелю De' Medici House, котрий я відкрив в історичному центрі Рима. Ми пропонуємо для наших гостей індивідуальні тури з відвідуванням найкращих ресторанів, де вони можуть скуштувати автентичну італійську кухню та місцеві вина. На мою думку, їжа й вино також можуть бути витворами місцевця.

Панорама: А що вам найбільше запам'яталось в Україні?

Принц Медічі: Я був вражений красою вашої країни та доброю людию. До Києва мене запросила пані Ірена Троць, автор та продюсер "Карнавалу у Лоренцо Медічі Прекрасного". Це був мій перший візит до України. Ваша країна цікава з багатьох причин: своєю історією, природою, мистецтвом, пейзажами, духовністю... Крім того, Україна пропонує високоякісні послуги у різноманітних сферах. Наприклад, мої перельоти рейсами "Міжнародних Авіаліній України" з Рима до Києва й назад відбувалися без жодних затримок і були надзвичайно комфортними, а обслуговування на борту – бездоганним.

Панорама: Що для вас означає високий соціальний статус?

Принц Медічі: Звичайно, він має свої переваги й накладає певні зобов'язання. Але водночас я маю чимало друзів серед простих сімей і нерідко подорожую інкогніто. Причому, коли мені потрібно було зняти епізод для телешоу, я полетів до Шарм-ель-Шейха й зупинився в готелі економ-класу. І ніхто не знав, де я мешкаю, за винятком посла Італії в Єгипті. Я ношу не лише дорогі костюми, а й прості футболки (сміється). До речі, я можу сам приготувати собі сніданок. Я дуже сучасний принц!

Панорама: В усі часи та епохи дівчата мріяли вийти заміж за принца. Ви – молодий, привабливий, заможний і досі неодружений. Чому?

Принц Медічі: Звичайно, я зустрічав багатьох чудових жінок, однак серйозні стосунки потребують часу та відданості. Зараз у мене інші пріоритети. Один із них – запуск нового бренду "1492-Медічі", венчурного фонду для філантропічних цілей, а також заснування фонду підтримки мистецтва й науки. Титул принца накладає серйозну відповідальність перед світом! ■

ЛОРЕНЦО ДЕ МЕДІЧІ: ДОСЬЄ

- **Народився:** В Італії 17 листопада 1977 року.
- **Сім'я:** Батько Алессандро – інженер, збудував низку лікарень та інших будівель на півдні Італії. Мати Крістіна – польська художниця. Молодша сестра Катеріна – менеджер у Милані.
- **Вільно володіє:** Італійською, іспанською, польською, англійською та російською мовами.
- **Освіта:** Науковий лицей ім. Галілео Галілея, Університет Салерно, Ноттінгемський університет, Автономний університет Барселони, Академія комунікацій у Милані.
- **Дипломи:** Бакалавр міжнародних політичних наук, ступінь MBA у сфері міжнародних бізнес-комунікацій.
- **Сімейні резиденції:** Рим, вілла Медічі у Калабрії, Флоренція, Варшава, Лос-Анджелес.
- **Зріст:** 193 см.
- **Особистий вебсайт Лоренцо Медічі:** www.lorenzodemedici.com

R I X O S
V I A S A N I T I



Курортний комплекс «Ріксос-Прикарпаття» –

найкраще місце для відпочинку Вашої сім'ї.

Батькам з дітьми надається додаткова 10% знижка на проживання.
Подарунок від курортного комплексу – безкоштовне проживання дітей до 16 років на додатковому місці в одному номері з батьками до 31 серпня 2009 року.

ТРУСКАВЕЦЬ • ТЕЛ.: +38 032 477 1111, ФАКС: + 38 032 477 1112
WWW.RIXOS.COM.UA